

# Marthe ADAM

## COORDONNÉES

---

École supérieure de théâtre  
Pavillon Judith-Jasmin (J-2301)  
Université du Québec à Montréal  
Case postale 8888, succ. Centre-ville  
Montréal, QC, Canada. H3C 3P8

Téléphone: (514) 987-3000, poste 8456  
Courriel: [adam.marthe@uqam.ca](mailto:adam.marthe@uqam.ca)

## SCOLARITÉ

---

### Université du Québec à Montréal

Doctorat en Études et pratique des Arts

*depuis* 2003

Maîtrise en art dramatique – École supérieure de théâtre

1992

## STAGES DE PERFECTIONNEMENT

---

Du corps à la marionnette, <b>Hoïchi Okamoto</b> - France	2004
L'acteur électronique, <b>Sterlac</b> - France	2003
Le corps scénographique, <b>Théâtre Drak</b> - Rép. Tchèque	2002
Jeu et manipulation, <b>Éric Bass</b> - USA	2001
La méthode Repère, <b>Jacques Lessard</b> - Québec	2001
Le théâtre de rue du Mali, <b>Yaya Coulibaly</b> - USA	2000
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Teater Waidspeicher</b> - Allemagne	1999
Mise en scène et télévision, <b>Michel Ranger</b> - Québec	1995
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Neville Trentor</b> - Québec	1996
Dramaturgie, mise en scène, <b>Joseph Krofta</b> - Rép. Tchèque	1990
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Jan Dvorjak</b> - Québec	1990
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Félix Mirbt</b> - Québec	1989
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Alain Recoing</b> - France	1986
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Dadi Punjumbe</b> - Indes	1983
Jeu et mise en scène, <b>Peter Schuman</b> - USA	1982-1984
La marionnette à fils, <b>Micheline Legendre</b> - Québec	1982-1984
Jeu de l'acteur, <b>Charlotte Boisjoly</b> - Québec	1982-1984
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Francis Joly</b> - France	1981
Jeu et interprétation <sup>1</sup> , <b>Jean-Loup Temporal</b> - France	1981
Jeu avec marionnettes à fils, <b>Micheline Legendre</b> - Québec	1980

## PARCOURS ARTISTIQUE

CD - Conception, direction / MS - Mise en Scène / É - Écriture / I - Interprétation / DA - Direction artistique

<i>Une histoire dont le héros est...</i> , Tac Théâtre	É, MS	2005-2006
<i>Fil de fées</i> , Collectif Mâat	CD	2005
<i>La veuve du boucher</i> , Exercice public - UQAM	MS	2005
<i>Corteo</i> , Cirque du soleil	CD	2004-2005
<i>La maladie fantastique</i> , Tac Théâtre	MS	2003-2004
<i>L'enfant têtu</i> , Exercice public - UQAM	MS	2003
<i>La crise</i> , Théâtre Motus	CD	2003
<i>Nombri</i> , Théâtre Motus	CD	2002
<i>Impertinence</i> , Théâtre de l'Avant-Pays	I	2001
<i>Contes cruels de Grimm</i> , Exercice public - UQAM	MS	2001
<i>La semaine mondiale de la marionnette</i> , Festival	DA	2000
<i>Maître chat</i> , Théâtre de La Dame de Cœur	MS	1999
<i>Le Horla</i> , Exercice public - UQAM	MS	1999
<i>La semaine mondiale de la marionnette</i> , Festival	DA	1998
<i>La cité bleue</i> , Théâtre de La Dame de Cœur	MS	1997
<i>Contes extraordinaires</i> , Exercice public - UQAM	MS	1997
<i>Le petit univers de Mozart</i> , M. Harmignies marionnettes	MS	1996
<i>La semaine mondiale de la marionnette</i> , Festival	DA	1996
<i>UBU roi</i> , Production dirigée - UQAM	É, MS	1996
<i>Dragon sur table</i> , Théâtre de La Dame de Cœur	MS	1995
<i>Le monde imaginaire de Jôve</i> , Prod. TV Claude Steben	I	1995
<i>La ronde de nuit</i> , Théâtre Sans fil	I	1994
<i>Complot à Bois-des-Filous</i> , Les m. de Claire et René	MS	1994
<i>Hamlet, prince de Danemark</i> , Production dirigée - UQAM	MS	1993
<i>L'Hymne à J.Nair</i> , Théâtre de La Dame de cœur	MS	1993
<i>Ben voyons donc! Dominique Michel</i> , Prod. J.C.L'Espérance	I	1992
<i>La foire en fou</i> , Théâtre de rue	C, I	1991-1992
<i>Bilbo le Hobbit</i> , Théâtre Sans fil	I	1990-1992
<i>«Fire», la nécessité et «a cry for peace»</i> , Bread and puppet Theater	I	1990-1991
<i>La parade de la St-Jean</i> , Fêtes de la Saint-Jean	C, MS	1990
<i>Les grandes vacances</i> , Production dirigée - UQAM	É, MS	1991
<i>Cher Maurice</i> , Spectacle de maîtrise - UQAM	C, MS, I	1990
<i>À dos de soleil</i> , Théâtre de l'œil	C	1989
<i>Le corbeau blanc</i> , Théâtre Sans fil	I	1986-1989
<i>Le Festival de la marionnette de Montréal</i> , Festival	DA	1986
<i>Impertinence</i> , Théâtre de l'Avant-Pays	I	1985
<i>Le bonheur ça coûte cher!</i> , CEGEP de Rosemont	CD, É, MS	1985
<i>Les Grandes vacances</i> , Théâtre de l'œil	I	1984
<i>Guignol se pend</i> , Théâtre de La Guimbarde	I	1984
<i>Regarde pour voir</i> , Théâtre de l'œil	C	1984
<i>Ciel Bleu Prend femme</i> , Théâtre Sans fil	I	1984-85
<i>Une aventure sur la lune</i> , Les marionnettes de Montréal	I	1983-85
<i>Ti-Pépin le Parapluie</i> , P. Buissonneau, le Vagabond	I	1982-84
<i>Mots de cœur</i> , CEGEP de Rosemont	CD, É, MS	1982
<i>Anouki, le petit esquimau</i> , Les m. de P.Régimbald	I	1981-82
<i>Le R. du dragon</i> , Festival d'Avignon	I	1980-81
<i>La légende de Pierrôt</i> , Les m. de Francis Joly	I	1980-81
<i>Le plus petit cirque du monde</i> , Les m. de Francis Joly	I	1980-81

## EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT

---

Chargée de cours

**Université du Québec à Montréal**

1985-2006

ETH-3000 Initiation à la marionnette

ETH-3021 La marionnette en théâtre pour enfants

ETH-3010 La marionnette expérimentale

ETH-2300-2301 Travail Théâtral I et II : interprétation avec la marionnette

ETH-4010 Production dirigée I et II

ETH-4200 Exercice public en théâtre de l'objet

ETH-2410 Objet théâtralisé et sa mise en performance

ETH-3310 Lumière et ombre, médium de création

FAM-4001 Atelier de création interdisciplinaire

**Université de Sherbrooke**

1986-1996

DME-201 Expression dramatique I

DME-202 Expression dramatique 11

ASP-103 Atelier de marionnettes

MTD-504 Travaux dirigés : Pédagogie du jeu, masques et marionnettes

ASP-104 La magie du masque

Formatrice

**Théâtre Sans Bornes**

2006

Dirige une formation de 60 heures sur l'interprétation et la manipulation à vue de la marionnette à tiges sur table

**Théâtre les Amis de Chiffons**

2003-2005

Offre des formations pour danseurs et marionnettistes axées sur l'expérimentation de nouvelles approches de jeu.

**Théâtre de La Dame de Cœur**

1992-1996

Crée une formation spécifique pour la manipulation de marionnettes surdimensionnées : manipulation frontale ou par le bas avec harnais. Ces ateliers de jeu sont encore offerts à ce jour.

**CEGEP de Rosemont**

1982-1985

Offre des formations de 210 heures sur une année qui se termine par un spectacle.

Professeure

Responsable du Diplôme d'études supérieures  
spécialisées en théâtre de marionnettes  
contemporain

2006-2007

---

## **PUBLICATIONS**

---

Adam, Marthe (2005). *Québec, un développement fulgurant*, Pédagogie et formation, Carnets de la marionnette, Éditions Théâtrales. Paris.

Adam, Marthe (1989). *Le théâtre de marionnettes actuel : ambiguïté, provocation, recherche*.

Les cahiers de Théâtre Jeu. No.51. Éditions Les cahiers de Théâtre Jeu. Montréal.

Groupe de recherche en administration de l'UQAM (1973-1975). Revue Médiart. Recherchiste, rédactrice, 23 numéros.

*Québec Underground* et *Les moins de 35, 10 ans d'art marginal au Québec* (1973). Recherchiste rédactrice des catalogues des deux expositions

## **AD LIB**

---

**Conférencière**, Institut International de La Marionnette

*La mise en scène, corps et scénographie dans le théâtre actuel* - 2004

**Conservatrice**, La Semaine mondiale de la marionnette

*Fil, sans fil et fin doigté*. Exposition de marionnettes canadiennes. Collaboration avec L'Ontario's Puppetry Association et le Musée Canadien des Civilisations - 2000

**Conservatrice**, La Semaine mondiale de la marionnette

*Un tour du monde en marionnettes*, Exposition de marionnettes du monde - 1998

**Conceptrice**, *La petite histoire de la marionnette*. Diaporama - 1997

**Conférencière**, Les Sociétés savantes (SQET), *Les relations entre marionnettiste-acteur et marionnettes dans le théâtre actuel* - 1996

**Conférencière**, Colloque sur «Les Enseignements artistiques», *L'espace scénique et le jeu des marionnettistes au Théâtre de la Dame de Cœur* – Charleville-Mézières - 1995

**Recherchiste, conceptrice**, École supérieure de théâtre de l'UQAM, Cahiers pédagogiques.

*Bibliographie, Marionnette et pédagogie, Le jeu dans le théâtre de marionnette, Histoire et techniques*

**Réalisatrice et animatrice**, Radio centreville

*Menteries du Québec et d'ailleurs* - 1983

**Conservatrice et rédactrice** du catalogue *Dialogues*

Ministère des Affaires extérieures du Canada. Exposition de gravures québécoises – 1981

**Conteuse**, Centre Georges Pompidou. Beaubourg. Paris. Dans le cadre de l'exposition :  
*Alice, Ulysse, Oh Hisse!* - 1981

**Directrice** de la Galerie Media gravures et Multiples.  
Gravures Québécoises - 1978-1981